

malzeug II

arbeiten 2014 - 2017

thomas c. jutz

Warum male ich?

Eigentlich müsste es heißen: Warum malst du? Denn diese Frage bekomme ich hin und wieder gestellt. Ich habe sie jedoch noch nie an mich selbst gerichtet.

Warum also?

Es ist mir ein Bedürfnis. Ein innerer Drang. Eine Leidenschaft. Eine Erfüllung. Eine wichtige Sache in meinem Leben.

Ich male, weil es ein Bedürfnis befriedigt: Das berühmte „Malgefühl“. In der Farbe schwelgen. Mit der Farbe modellieren. Formen, Stimmungen und Momente auf die Leinwand bringen.

Es gibt einen inneren, unbewussten aber ganz klaren „Qualitätsmaßstab“ dafür, wann ein Bild gelungen ist. Ich weiß nicht woher er kommt, aber er ist da.

Wenn ich Bilder anderer Maler betrachte, weiß ich genau, welche mich ansprechen, bei welchen ich länger verweilen kann. Nur ganz wenige sind es, die ich mir „ins Schlafzimmer hängen könnte, und jeden Morgen neu erleben würde“. (Jean Dubuffet)

Ein Bild, das mich fesselt, bringt eine bestimmte Saite in mir zum Klingen. Ich verlasse mich dabei auf mein Gefühl. Ich glaube, dass der Verstand das Unaussprechliche zwischen mir und dem Bild zerstören würde. Es gleicht dem Gefühl, wenn ich zu den Sternen schaue.

Ich möchte Bilder malen, die mich so fesseln, wie ich es bei Bildern anderer Maler erlebe. Dazu muss ich mich in meinen Bildern selbst erkennen können. Was die Frage aufwirft: Wie viel gebe ich von mir Preis?

Wenn Bilder dieses gewisse Etwas haben, kann man auch sagen: Sie atmen.

Das Bild tritt in einen Dialog mit dir, es atmet dich an, du hauchst zurück. Es ist wortlos. Die Sprache ist nur eine Kommunikationskrücke für diese ganz persönlichen Momente, die zwischen Betrachter und Bild ablaufen. Insofern ist es wahr, dass man etwas nicht malen muss, wenn man es literarisch beschreiben kann.

Wie ist es möglich, aus einem inneren Antrieb heraus, ein Anliegen zu erkennen, einen Ausdruck dafür zu finden, ein allgemein gültiges Bedürfnis zu treffen und eine „Ikone“ zu schaffen?

Gerade um das herauszufinden, male ich.

Thomas C. Jutz | 2016



Seeblick | 2017, Öl auf Leinwand, 20 x 50 cm





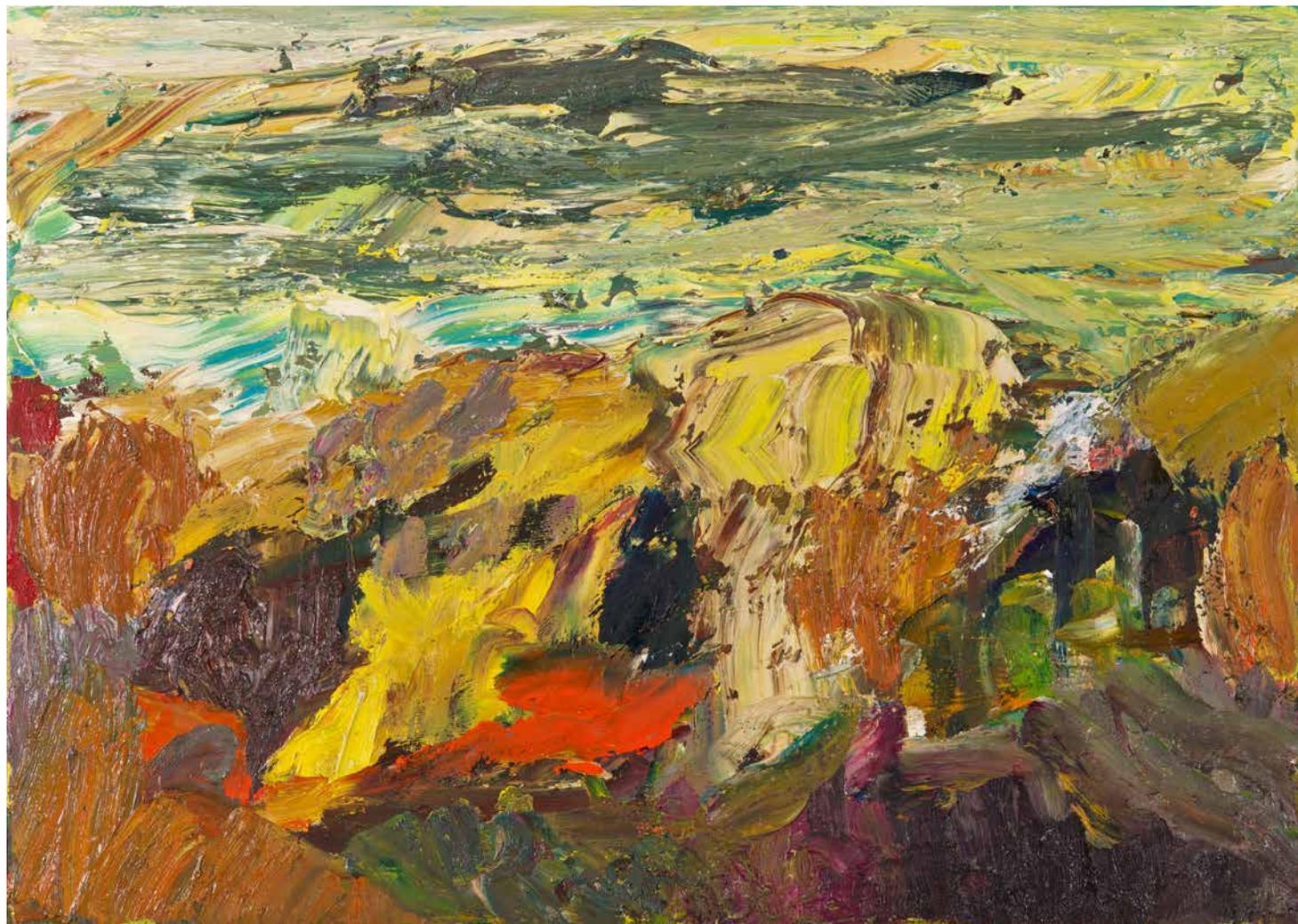
Bergsicht | 2016, Öl auf Leinwand, 120 x 160 cm



Berge (blau) | 2016, Öl auf Leinwand, 46 x 54 cm



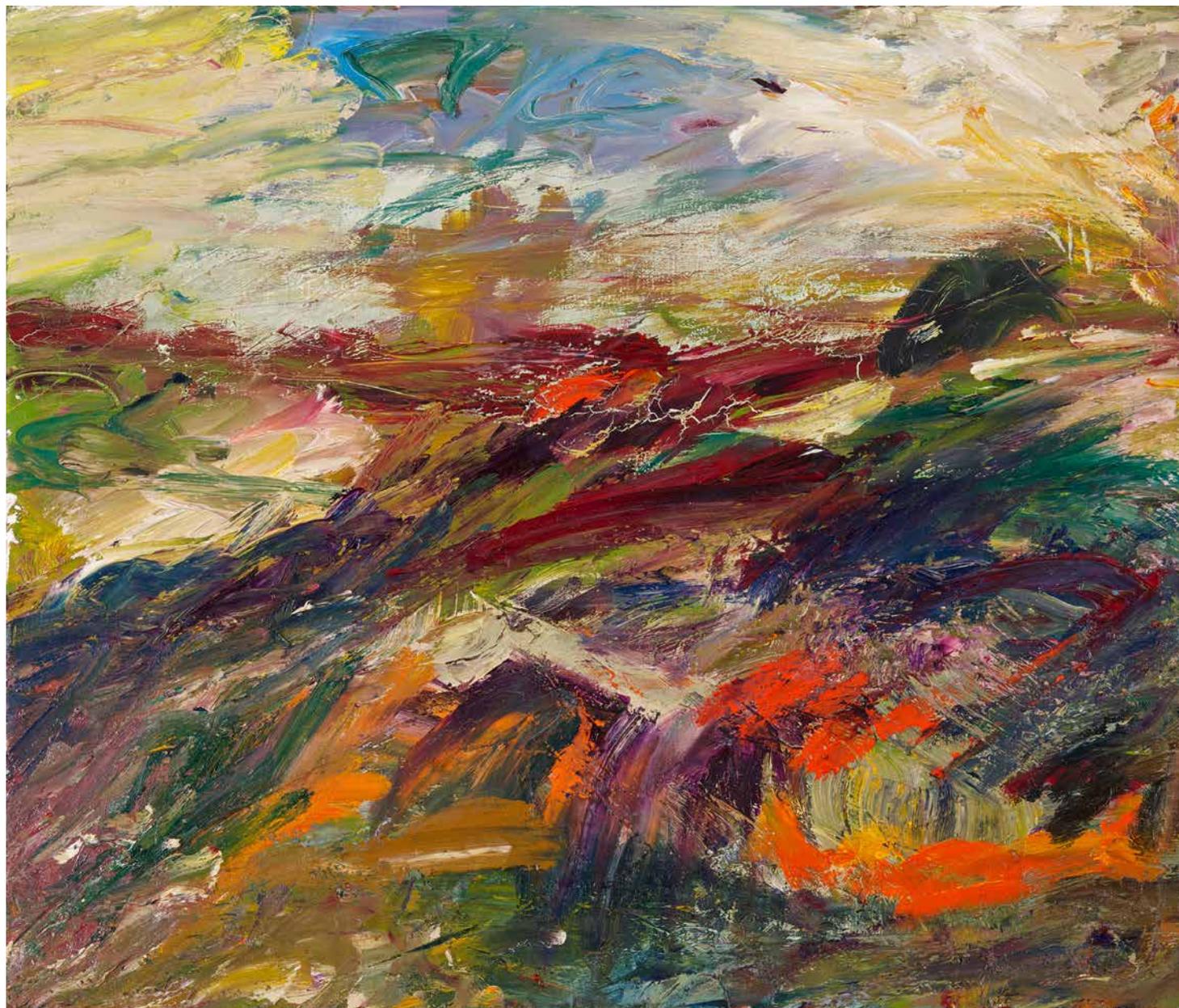
Spalier | 2016, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm



Landschaft (gewittrig) | 2016, Öl auf Leinwand, 56 x 54 cm



Berge (Sommer) | 2016, Öl auf Leinwand, 46 x 54 cm



Landschaft (stürmisch) | 2016, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm

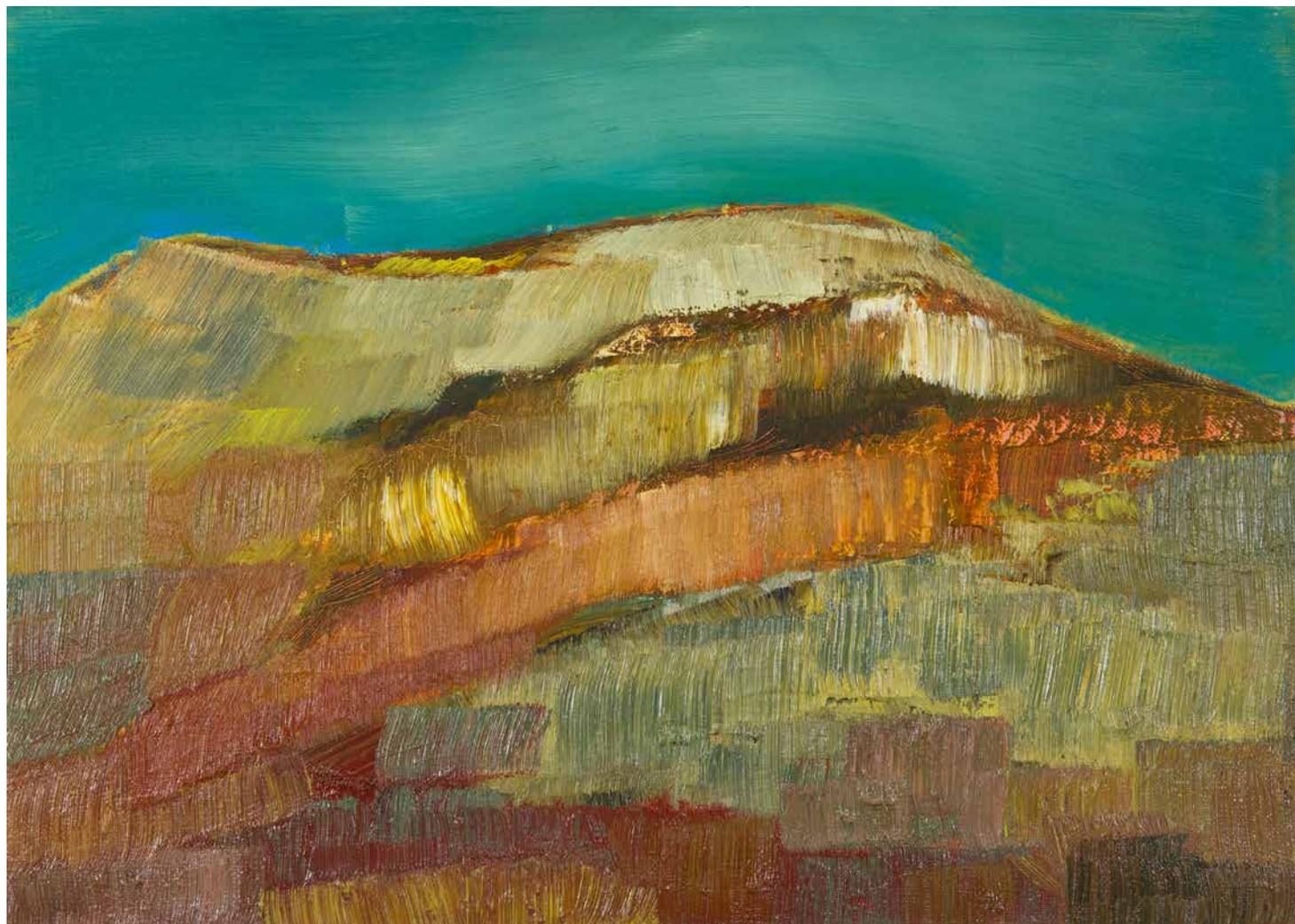


Berglandschaft | 2017, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm





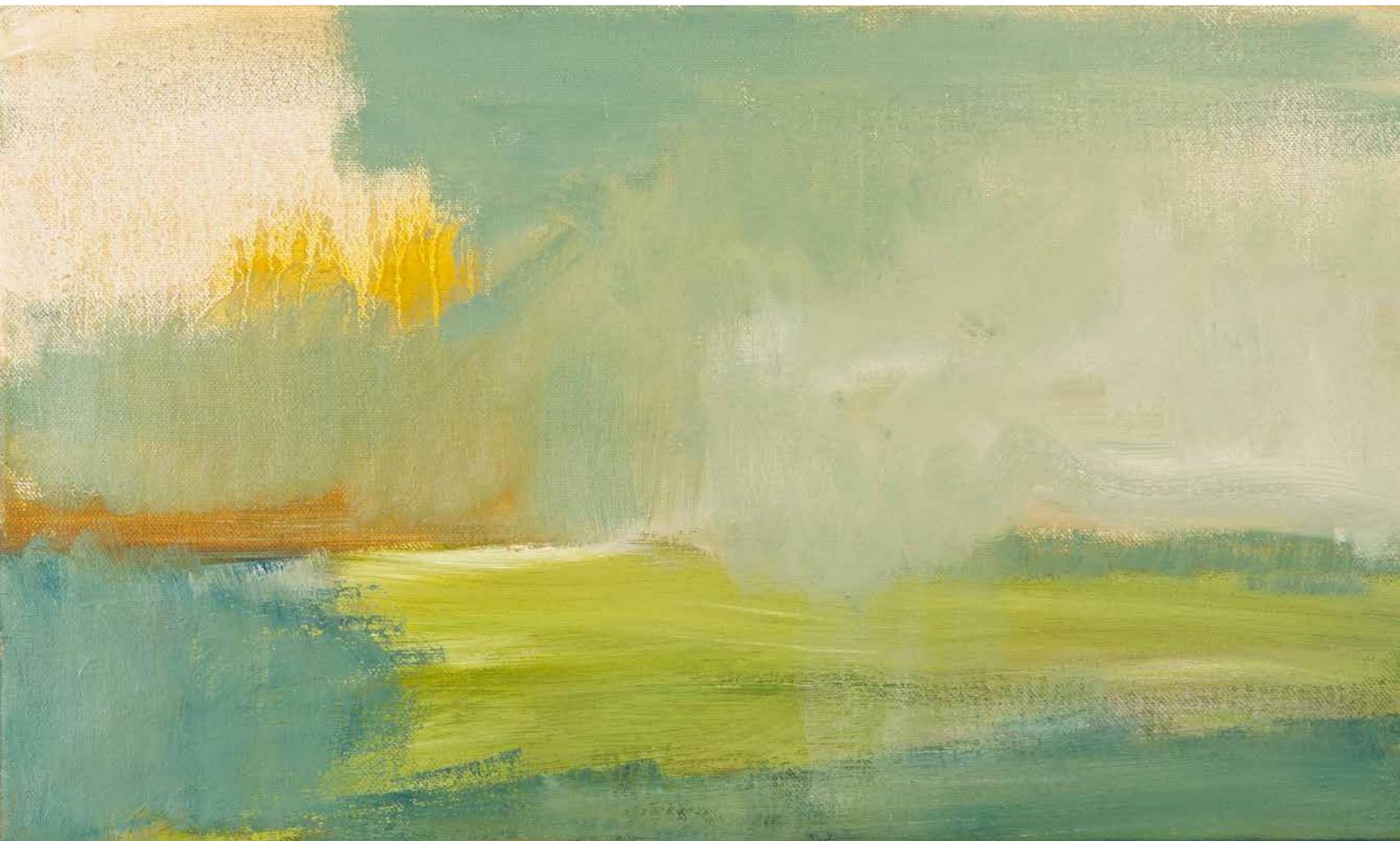
Bäume im Wind | 2016, Öl auf Leinwand, 37 x 54 cm



Berg (Herbst) | 2017, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm



Landschaft (stürzend) | 2016, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm



Seeufer (nebelig) | 2016, Öl auf Leinwand, 27 x 46 cm



Landschaft (Herbst) | 2017, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm



Dünen | 2017, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm





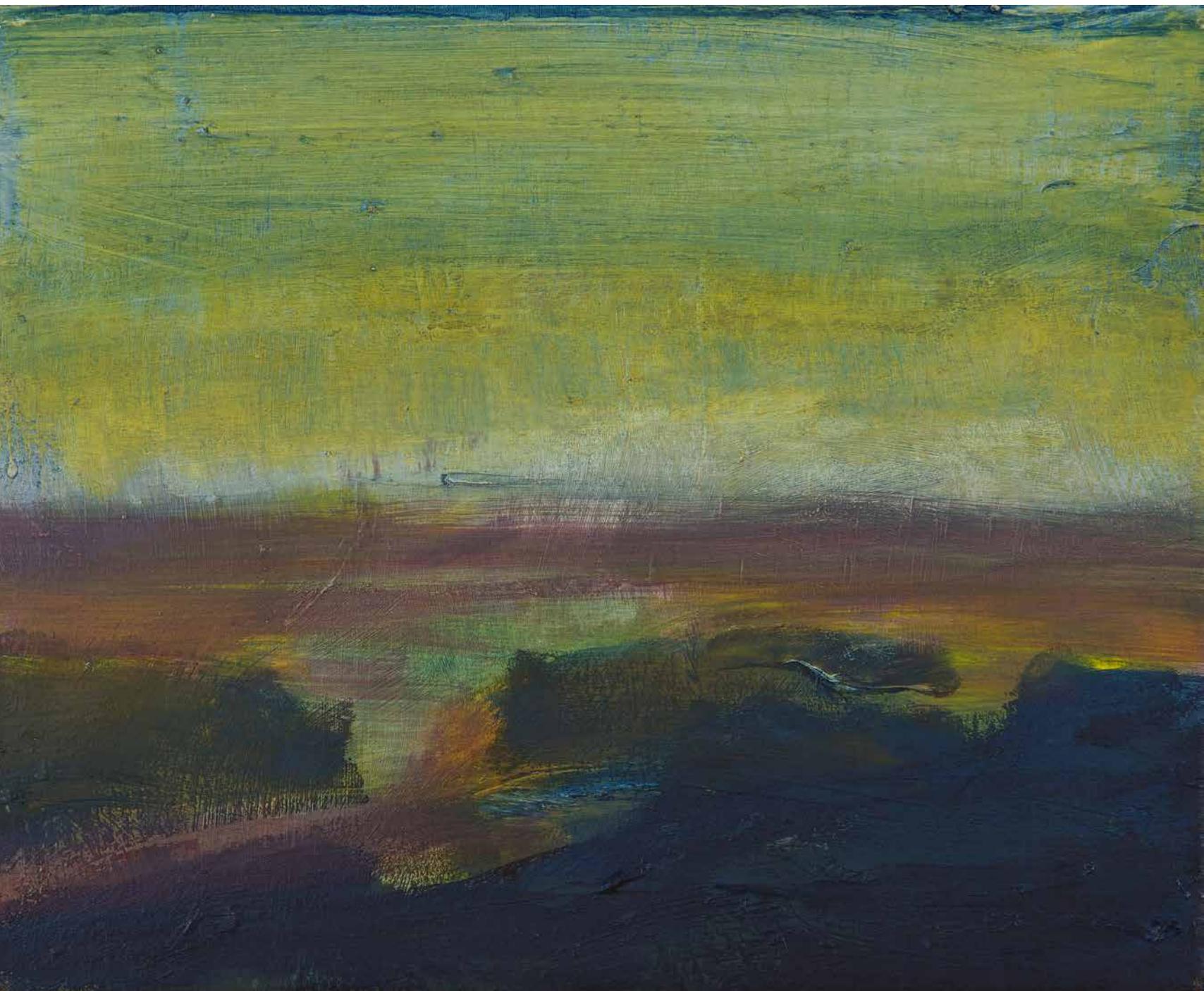
« **Blüten** | 2016, Öl auf Leinwand, 120 x 160 cm



Spiegelung | 2016, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm



Landschaft (geschichtet) | 2017, Öl auf Leinwand, 32 x 41 cm



Moor | 2015, Öl auf Leinwand, 20 x 25 cm



Gebirge | 2016, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm



Sommertag | 2016, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm



Kleine Landschaft I | 2016, Öl auf Hartfaser, 22 x 26 cm



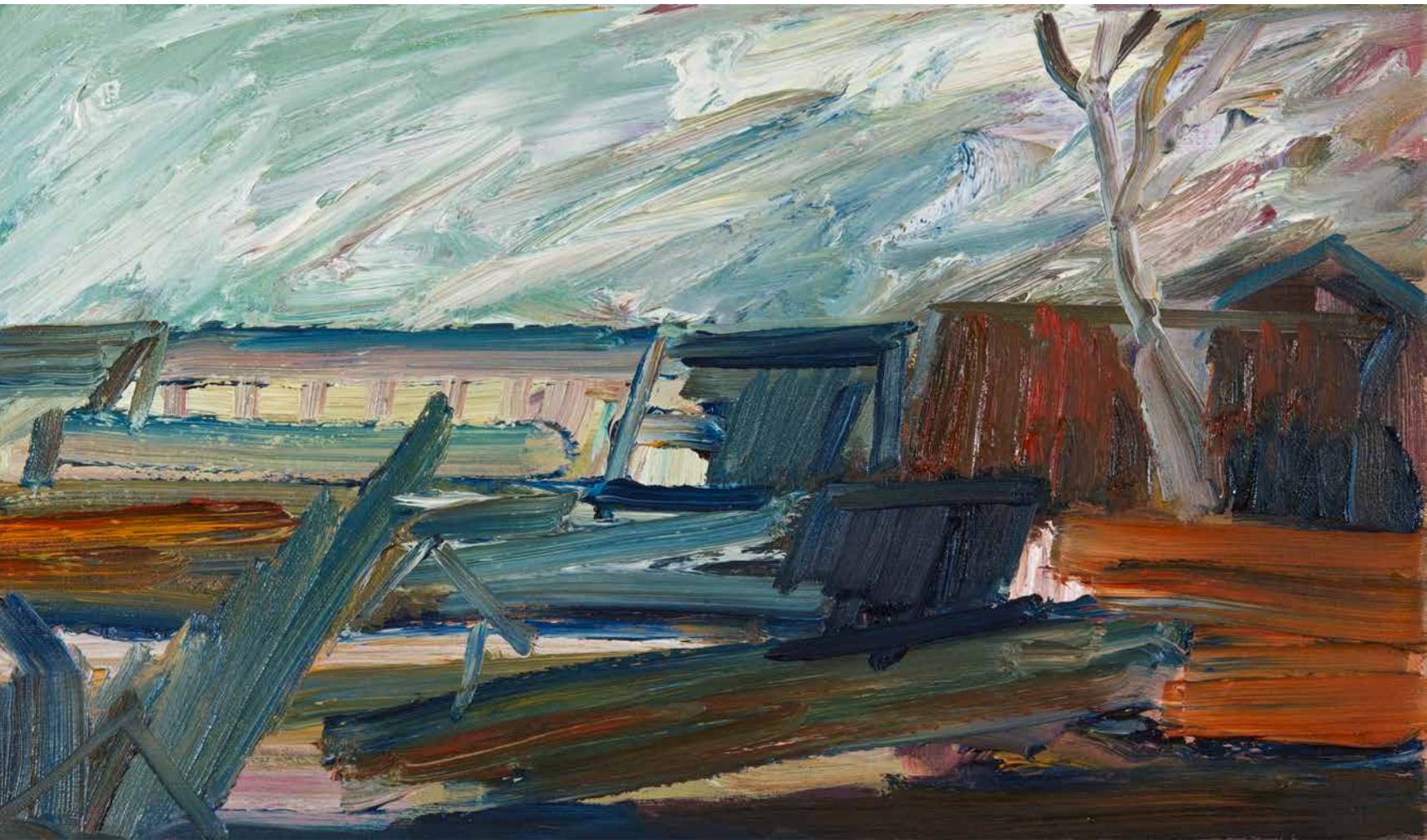
Kleine Landschaft II | 2016, Öl auf Hartfaser, 22 x 26 cm



Kleine Landschaft III | 2016, Öl auf Hartfaser, 22 x 26 cm



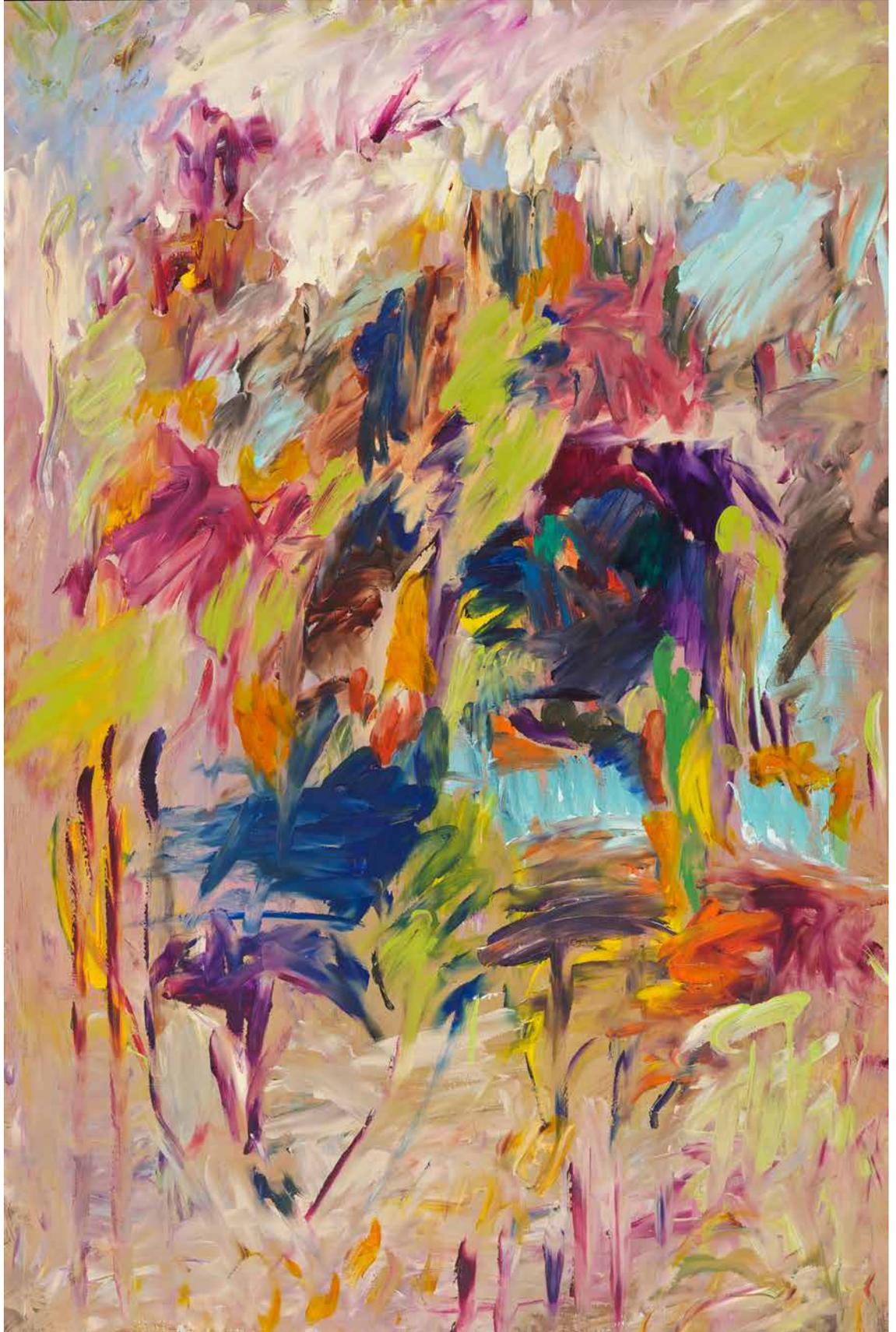
Kleine Landschaft IV | 2016, Öl auf Hartfaser, 22 x 26 cm



Hinterhof | 2015, Öl auf Leinwand, 27 x 46 cm



Am See | 2016, Öl auf Leinwand, 33 x 46 cm



Hahn | 2015, Öl auf Papier auf Hartfaser, 90 x 60 cm



Fasnat | 2016, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm



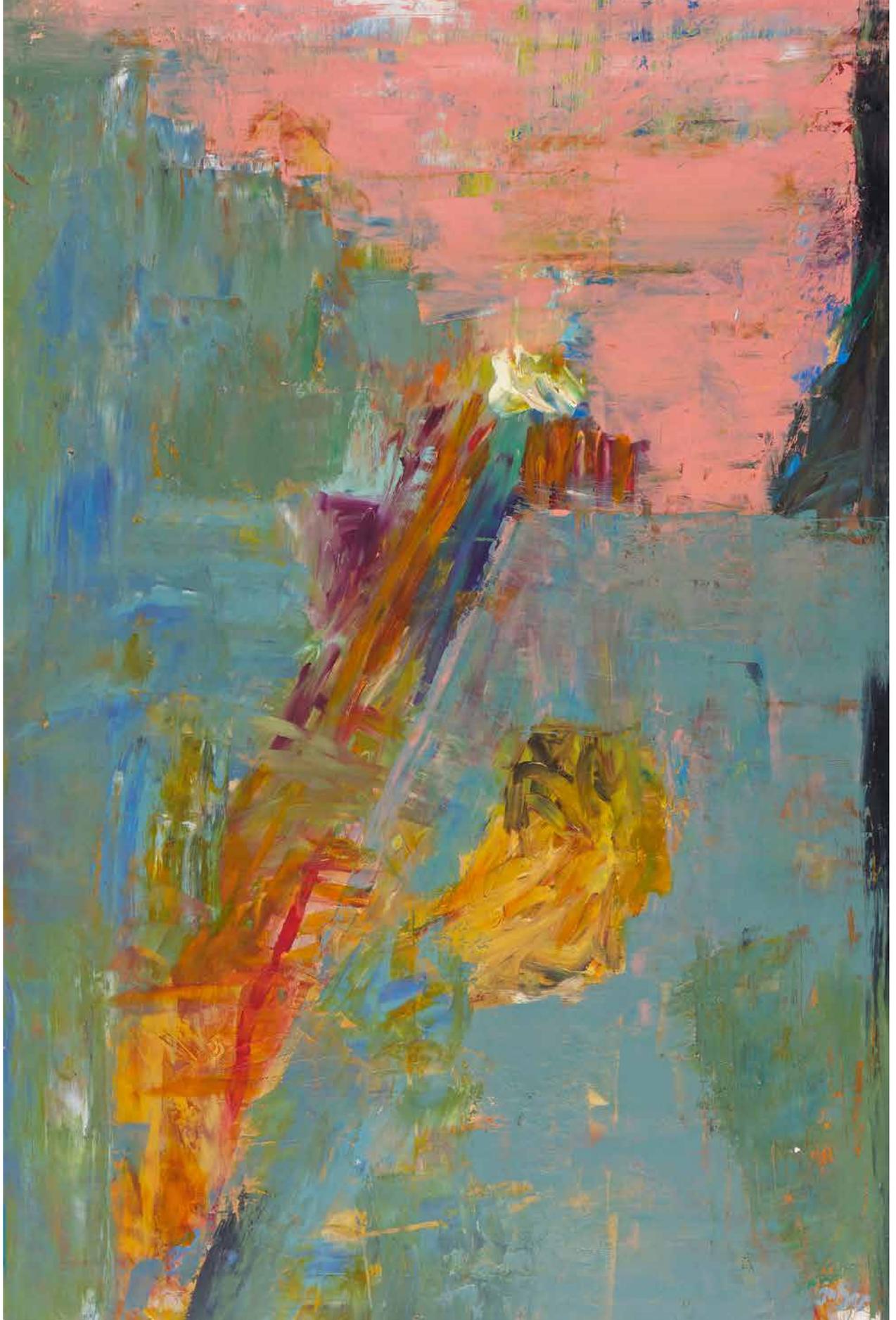
Bäuerin | 2015, Öl auf Leinwand, 73 x 60 cm



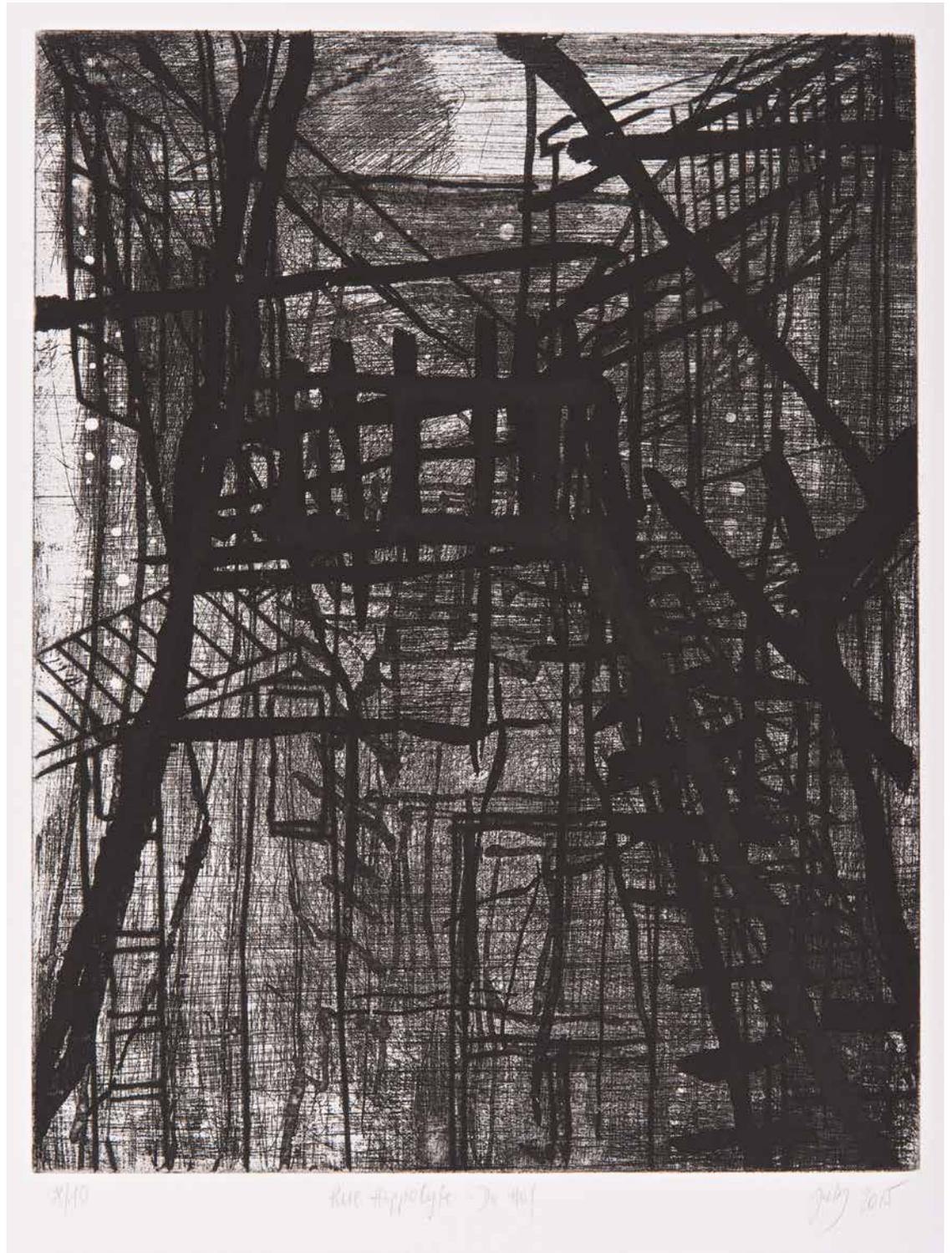
Stilleben mit Puppe | 2016, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm



König und Königin | 2017, Öl auf Leinwand, 60 x 73 cm



Rue Hippolyte 46 | 2015, Öl auf Papier auf Hartfaser, 90 x 60 cm



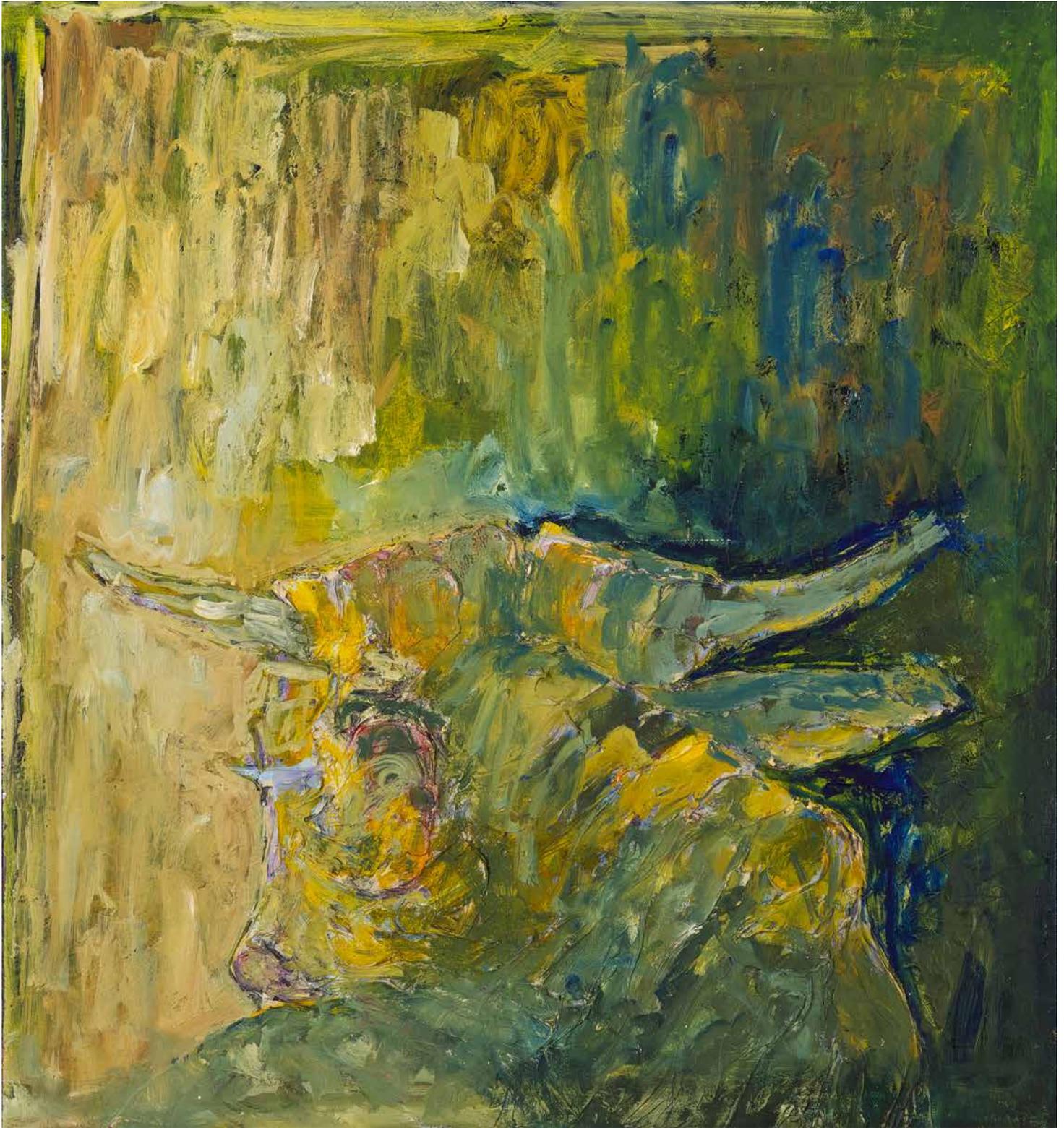
Rue Hippolyte 46 | 2015, Radierung (Auflage 10), 36 x 28 cm



Farmhaus 1 | 2015, Acryl auf Buchseite, 26 x 29 cm



Farmhaus 2 | 2015, Acryl auf Buchseite, 26 x 29 cm



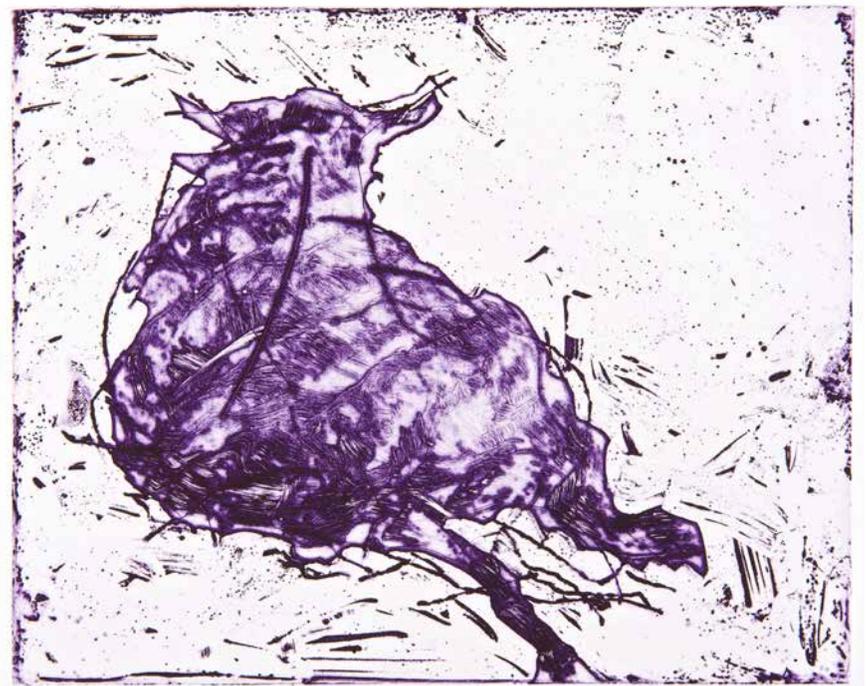
Kuh, liegend 1 | 2017, Öl auf Leinwand, 54 x 50 cm



Kuh, liegend 2 | 2017, Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm



Thea | 2016, Radierung (Auflage 2), 20 x 25 cm
Fauna | 2016, Radierung (Auflage 2), 20 x 25 cm



Flora | 2016, Radierung (Auflage 2), 20 x 25 cm

Fauna | 2016, Radierung (Auflage 1), 20 x 25 cm



Halle | 2014, Öl auf Leinwand, 32,5 x 25,5 cm



Wolke, 1 | 2017, Oilstick und Ölpastell auf Leinwand, 20 x 25 cm



Wolke, 2 | 2017, Oilstick und Ölpastell auf Leinwand, 20 x 25 cm



Wolke, 3 | 2017, Oilstick und Ölpastell auf Leinwand, 20 x 25 cm



Wolke, 4 | 2017, Oilstick und Ölpastell auf Leinwand, 20 x 25 cm



Wolke, 5 | 2017, Oilstick und Ölpastell auf Leinwand, 20 x 25 cm



Wolke, 6 | 2017, Oilstick und Ölpastell auf Papier auf MD-Platte, 20 x 25 cm



Wolke, 7 | 2017, Oilstick und Ölpastell auf Leinwand, 20 x 25 cm



Wolke, 8 | 2017, Oilstick und Ölpastell auf Leinwand, 20 x 25 cm



Baustelle | 2014, Öl auf Leinwand, 23 x 33 cm



O.T. (Torte) | 2017, Öl auf Hartfaser, 20,5 x 25,5 cm





O.T. 1 | 2017, Öl auf Hartfaser, 17,5 x 23,5 cm



O.T. 3 | 2017, Öl auf Hartfaser, 17,5 x 23,5 cm



O.T. 2 | 2017, Öl auf Hartfaser, 17,5 x 23,5 cm



Büste | 2017, Öl auf Leinwand, 50 x 20 cm

Portrait | 2017, Öl auf Leinwand, 50 x 20 cm



Janus | 2017, Öl auf Leinwand, 50 x 20 cm



Thomas C. Jutz

Der 1956 geborene Dornbirner maturierte 1976 am Dornbirner Gymnasium in bildnerischer Erziehung mit einer ersten Einzelausstellung. Nach dem Studium der Landwirtschaft in Wien folgten sporadisch Seminare bei unterschiedlichen Künstlern. Er lebt und arbeitet in seinem Beruf und als freischaffender Maler in Dornbirn.

Ausstellungen

- 2017 „Geschichtet“
Jurierte Ausstellung,
Stadtgalerie Markdorf (DE)
- 2017 „9+1“
Stadtgalerie Markdorf (DE),
Gemeinschaftsausstellung
- 2016 Gruppenausstellung
Künstler der Galerie, Galerie art d'Oserà,
Diepoldsau
- 2016 „Das Kommen und Gehen des
Augenblicks“
Malaktion, Galerie art d'Oserà,
Diepoldsau
- 2016 „Malerei“
Ausstellung Schloß Amberg, Feldkirch,
Galerie 22a Innsbruck
Gemeinschaftsausstellung mit Andrea Jutz
- 2014 „just cows“
Weihnachtsausstellung Künstler der
Galerie, Galerie art d'Oserà, Diepoldsau
- 2013 „Malzeugs“
Einzelausstellung, Kulturverein Widnau (CH)
- 2010 „Neue Malerei“
Ausstellung/ Hochschule für Agrar- und
Umweltpädagogik, Wien
- 2006 Zeichnung und Skulptur
Gemeinschaftsausstellung / Sommer-
akademie, Salzburg
- 2000 „Kuhnst“
Ausstellung/ OÖ Besamungsstation,
Hohenzell
- 1999 „Kuhnst“
Ausstellung/ LK Vorarlberg, Bregenz
- 1997 „Kunscht, od'r kunscht nüd?“
Ausstellung/ Domizil, Egg

Kataloge

- 2014 „just cows“
Werkkatalog zur Ausstellung
- 2013 „Malzeugs“
Werkkatalog zur Ausstellung
- 2012 „dazwischen-davor-dahinter“
Werkkatalog 2011-2012
- 2010 „Neue Malerei“
Katalog zur Ausstellung
- 2009 „3 Positionen“
Katalog zur Ausstellung
- 2008 „Malerei 2007 – 2008“
Werkkatalog
- 2002 „Kuhnstkalender“
Austrovieh GmbH, Wien

Impressum

Herausgeber: Thomas C. Jutz

Konzept: heinzle&partner – corporate communication / Wien

Werkfotos: Tobias Heimplätzer | Portrait: Michael Schrod

Layout: Markus Mair | Erstauflage: 100 Stück

Kontakt: Atelier frei.raum | Unter der Bahn 4 | 6850 Dornbirn | Austria

0664 / 20 44 302 | thomas.jutz@tele2.at | www.jutzmalerei.at